

Protokół jury XIII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu

realizowanego w ramach projektu XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I XIII KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI „SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ”

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ Z EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO W RAMACH MAŁOPOLSKIEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO NA LATA 2007 – 2013

Jury I oceniające I, II, III etap w składzie: **Helena Łazarska** – przewodnicząca, **Eva Blahová**, **Menno Feenstra**, **Giuseppe Giacomini**, **Bożena Harasimowicz**, **Jerzy Knetig**, **Bogdan Makal**, **Agnieszka Monasterska**, **Vlatka Oršanić**, **Włodzimierz Zalewski**, **Wojciech Maciejowski** – sekretarz oraz Jury II oceniające III etap w składzie: **Paweł Gabara**, **Michał Sikora**, **Tomasz Janczak**, **Tadeusz Serafin**, **Tomasz Tokarczyk** przyznało następujące nagrody:

PIERWSZA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH 22.000 zł

URŠKA ARLIČ GOLOLIČIČ - Słowenia

Fundatorem nagrody jest Marszałek Województwa Małopolskiego.

DRUGA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH 10.000 zł

IZABELA MATUŁA - Polska

Fundatorem nagrody jest Ryszard Nowak – Prezydent Nowego Sącza.

TRZECIA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH 5.000 zł

ILONA KRZYWICKA - Polska

PIERWSZA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH 22.000zł

Nie przyznano

DWIE DRUGIE NAGRODY EX AEQUO W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH PO 10.000 zł KAŻDA

MICHAŁ PARTYKA – Polska

LIUDAS MIKALAUSKAS – Litwa

TRZECIA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH 5.000 zł

SZYMON KOMASA - Polska

WYRÓŻNIENIE w wysokości 2.000 zł

ANNA WILK – Polska

Fundatorem nagrody jest Ryszard Nowak – Prezydent Nowego Sącza.

WYRÓŻNIENIE w wysokości 2.000 zł

PIOTR HRUSZWICKI – Polska

WYRÓŻNIENIE w wysokości 2.000 zł

ŁUKASZ MOTKOWICZ - Polska

NAGRODY SPECJALNE

NAGRODA W WYSOKOŚCI 2.500 ZŁ ZA WYBITNE WYKONANIE PIEŚNI

LIUDAS MIKALAUSKAS za cykl pieśni *Piesni i plaski smierci* Modesta Musorgskiego

NAGRODA W WYSOKOŚCI 1.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA

ANNA WILK za arię Ilii *Quanti mi siete interno/Padre, Germani* z I aktu opery *Idomeneo* Wolfganga Amadeusza Mozarta

Fundatorem nagrody jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu we Wrocławiu.

NAGRODA W WYSOKOŚCI 1.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU POLSKIEGO

SZYMON KOMASA za utwór Stanisława Moniuszki *Stary kapral*

NAGRODA W WYSOKOŚCI 1.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU WSPÓŁCZESNEGO

JAROSŁAW MIELNICZUK za utwór Witolda Lutosławskiego *Tarantella*

NAGRODA W WYSOKOŚCI 1.500 ZŁ DLA WYRÓŻNIAJĄCEGO SIĘ SOPRANU KOLORATUROWEGO

ALEKSANDRA RESZTIK

Fundatorem Nagrody jest Burmistrz Miasta Starego Sącza.

2 NAGRODY W WYSOKOŚCI 800 ZŁ KAŻDA DLA WYRÓŻNIAJĄCYCH SIĘ PIANISTÓW –
AKOMPANIATORÓW

TETYANA DRANCHUK

JULIA LASKOWSKA

2 NAGRODY OPERY KRAKOWSKIEJ DLA FINALISTY KONKURSU W POSTACI UDZIAŁU W SPEKTAKLU
OPEROWYM LUB KONCERCIE GALOWYM

URŠKA ARLIČ GOLOLIČIČ

MICHAŁ PARTYKA

3 NAGRODY INSTYTUCJI PROMOCJI I UPOWSZECZNIANIA MUZYKI SILESIA W KATOWICACH
W POSTACI ZAPROSZENIA POLSKICH LAUREATÓW KONKURSU DO UDZIAŁU W KONCERTACH
W RAMACH XIX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW
MUZYCZNYCH

IZABELA MATUŁA

MICHAŁ PARTYKA

SZYMON KOMASA

NAGRODA KRAKOWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ DLA FINALISTY KONKURSU W POSTACI UDZIAŁU W
SPEKTAKLU OPEROWYM

ŁUKASZ MOTKOWICZ

NAGRODA EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W POSTACI
UDZIAŁU W SPOTKANIACH MISTRZÓW XX WIEKU Z MŁODYMI ARTYSTAMI XXI WIEKU W
LUBOSTRONIU

PIOTR PŁUSKA

NAGRODA ZARZĄDU STOWARZYSZENIA MUZYKI POLSKIEJ W POSTACI RECITALU PODCZAS V
FESTIWALU MUZYKI POLSKIEJ W KRAKOWIE W 2009 ROKU (DLA NAJLEPSZEGO ZAGRANICZNEGO
WYKONAWCY PIĘŚNI POLSKICH)

URŠKA ARLIČ GOLOLIČIČ

NAGRODA TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO ZA NAJLEPSZE WYKONANIE PIEŚNI KAROLA SZYMANOWSKIEGO W POSTACI UDZIAŁU W JEDNYM Z ORGANIZOWANYCH PRZEZ TOWARZYSTWO FESTIWALI

JOLANTA KOWALSKA za pieśń *U jeziorecka*

NAGRODA FILHARMONII IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE W POSTACI UDZIAŁU W KONCERCIE ORGANIZOWANYM PRZEZ FILHARMONIĘ

URŠKA ARLIČ GOLOLIČIČ

NAGRODA STOWARZYSZENIA IM. MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA ZA NAJLEPSZE WYKONANIE PIEŚNI MIECZYSŁAWA KARŁOWICZA W POSTACI RECITALU PODCZAS MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI KAMERALNEJ „MUZYKA NA SZCZYTACH” W ZAKOPANEM

Nie przyznano

NAGRODA IMPRESSIO ART MANAGEMENT BOŻENA HARASIMOWICZ DLA WYBRANEGO PRZEZ JURY LAUREATA NAGRODY LUB WYRÓŻNIENIA W POSTACI BEZPŁATNEGO UDZIAŁU W LETNIEJ AKADEMII ŚPIEWU W CHARAKTERZE CZYNNEGO UCZESTNIKA U DOWOLNIE WYBRANEGO PEDAGOGA ŚPIEWU. WARTOŚĆ NAGRODY - 800 ZŁ - BEZ POKRYCIA KOSZTÓW NOCLEGÓW I WYŻYWIENIA PODCZAS KURSU WOKALNEGO

ANNA WILK

NAGRODA HELENY ŁAZARSKIEJ W WYSOKOŚCI 600 EURO NA POKRYCIE KOSZTÓW LETNIEGO KURSU MISTRZOWSKIEGO W SALZBURGU DLA WYKONAWCY O WYBITNEJ OSOBOWOŚCI ARTYSTYCZNEJ

SZYMON KOMASA

NAGRODA TORUŃSKIEJ ORKIESTRY SYMFONICZNEJ W POSTACI UDZIAŁU W KONCERCIE

ILONA KRZYWICKA

DYPLOMY DLA WYRÓŻNIAJĄCYCH SIĘ PIANISTÓW

AUDRONE EITMANAVIČIŪTE (Litwa)

DOROTA MOLISZEWSKA (Polska)

TOMASZ GUMIELA (Polska)

WYRÓŻNIENIE PRYZNANE PRZEZ ZESPÓŁ ORKIESTRY OPERY KRAKOWSKIEJ

MICHAŁ PARTYKA

IZABELA MATUŁA

NAGRODA SPECJALNA GIUSEPPE GIACOMINIEGO W POSTACI TYGODNIOWEGO POBYTU WE
WŁOSZECH ORAZ LEKCJI ŚPIEWU

OLGA MAROSZEK

Fundatorem nagród pieniężnych, z wyjątkiem nagród ufundowanych przez Marszałka Województwa Małopolskiego, Prezydenta Miasta Nowego Sącza, Burmistrza Starego Sącza oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu we Wrocławiu, jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Nowy Sącz, 24 kwietnia 2009 r.

Podpisy:

Sekretarz jury

Wojciech Maciejowski

Przewodnicząca jury

Helena Łazarska