

**FINALIŚCI  
XIII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ  
IM. ADY SARI W NOWYM SĄCZU**

**18 – 25 KWIETNIA 2009**



**Urška Arlič Gololičič – sopran (Słowenia), 29 lat**

- **I NAGRODA w kategorii głosów żeńskich 22.000 zł**
- nagroda Opery Krakowskiej dla finalisty konkursu w postaci udziału w spektaklu operowym lub koncercie galowym
- nagroda Zarządu Stowarzyszenia Muzyki Polskiej w postaci recitalu podczas V Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie w 2009 roku (dla najlepszego zagranicznego wykonawcy pieśni polskich)
- nagroda Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w postaci udziału w koncercie organizowanym przez Filharmonię

Absolwentka Akademii Muzycznej w Ljublanie w klasie prof. Ireny Baar. Aktualnie studentka I roku studiów podyplomowych tejże uczelni w klasie śpiewu operowego prof. Vlatki Oršanič. Finalistka Międzynarodowego Konkursu Śpiewaków Operowych *Ondina Otta* w Słowenii i zdobywczyni I nagrody w konkursie wokalnym *Nowy Puccini* (2008 r.). Dwukrotna zdobywczyni I nagrody na ogólnokrajowym konkursie dla młodych muzyków w Słowenii (2000 i 2008 r.) oraz zdobywczyni na tymże konkursie złotego medalu i trzech nagród specjalnych (2008 r.). Półfinalistka konkursu *Belvedere* w 2007 roku, dwukrotna laureatka Międzynarodowego Konkursu *C.A. Seghizzi* we Włoszech: w 2006 roku - I nagroda w kategorii oratoryjnej, specjalna nagroda dla najmłodszego finalisty, II nagroda za wykonanie utworu Benjamina Brittena *Les Illuminations*, w 2005 roku - I nagroda w kategorii oratoryjnej, II nagroda za wykonanie pieśni oraz specjalna nagroda za wykonanie pieśni na najwyższym poziomie artystycznym. Jest laureatką nagrody im. F. Prešerna – najważniejszej nagrody studenckiej w Słowenii. Brała udział w światowych premierach utworów: Briny Zupančič *White & blue fairytale* (1996 r.) oraz Urški Orešič *Lieder Zyklus Songs from nature* (2002 r.).

**I NAGRODA w kategorii głosów męskich 22.000 zł – NIE PRZYZNANO**



**Izabela Matuła – sopran (Polska), 29 lat**

- **II NAGRODA w kategorii głosów żeńskich 10.000 zł**
- nagroda Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w Katowicach w postaci zaproszenia do udziału w koncercie w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych
- wyróżnienie przyznane przez zespół orkiestry Opery Krakowskiej

Absolwentka Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki oraz Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie st. wykł. Semena Shkurhana i wykł. Arsena Shkurhana. Zdobyczyni I nagrody w konkursie *Deutsches Lied* w ramach *Sommerakademie Prag-Budapest-Wien* (2008 r.), I nagrody w IX Międzyuczelnianym Konkursie *W kręgu słowiańskiej muzyki wokalne* w Katowicach (2007 r.), I nagrody w konkursie *Yamaha Scholarship Award* (2007r.) oraz Grand Prix na Międzynarodowym Kursie Operowym *Oper-Oder Spree* Beeskow w Niemczech (2005 r.). W 2008 roku brała udział w koncertach pod batutą Krzysztofa Pendereckiego: *Siedem bram Jerozolimy* – w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie w ramach 75. rocznicy urodzin kompozytora, w Archikatedrze w Gdańsku, w Oświęcimiu i Krakowie oraz *Credo* – koncert w Filharmonii Krakowskiej. Ponadto w 2008 r. koncertowała pod batutą Tadeusza Wojciechowskiego w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy podczas *Gali Opery Rosyjskiej*, brała udział w *Weselu Figara* W. A. Mozarta (Hrabina) podczas festiwalu *Barbakan* w Krakowie, a także w *Diablach z Loudun* K. Pendereckiego (Siostra Gabrielle) w Operze Krakowskiej.



**Liudas Mikalauskas – bas (Litwa), 24 lata**

- **II NAGRODA ex aequo w kategorii głosów męskich 10.000 zł**
- **nagroda w wysokości 2.500 zł za wybitne wykonanie pieśni**

Student IV roku Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru – wydziału w Kownie, w klasie prof. Sabiny Martinaityte. Laureat Grand Prix oraz pierwszych nagród w dziewięciu międzynarodowych konkursach: na Ukrainie, Litwie, w Rosji, Estonii i Polsce, w tym I nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Wokalistyki Operowej im. Adama Didura (2008 r.). Współpracuje z teatrami muzycznymi w Kownie i Kłajpedzie.



**Michał Partyka – baryton (Polska), 24 lata**

- **II NAGRODA ex aequo w kategorii głosów męskich 10.000 zł**
- **wyróżnienie przyznane przez zespół orkiestry Opery Krakowskiej**
- **nagroda Opery Krakowskiej dla finalisty konkursu w postaci udziału w spektaklu operowym lub koncercie galowym**
- **nagroda Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w Katowicach w postaci zaproszenia do udziału w koncercie w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych**

Student V roku Akademii Muzycznej im. Ignacego J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie mgr Jerzego Mechlińskiego. Zdobywca Grand Prix na IX Konkursie im. Haliny Słoniowskiej w Dusznikach Zdroju (2008 r.) oraz w tym samym roku wyróżnienia i nagrody dla najmłodszego uczestnika II Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu. W 2007 roku otrzymał wyróżnienie na VIII Konkursie Polskiej Pieśni Artystycznej im. Edmunda Kossowskiego w Warszawie.



**Ilona Krzywicka – sopran (Polska), 25 lat**

- **III NAGRODA w kategorii głosów żeńskich 5.000 zł**
- **nagroda Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej w postaci udziału w koncercie**

Studentka V roku Akademii Muzycznej im. Ignacego J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie śpiewu prof. Grażyny Flicińskiej-Panfil. W 2008 r. otrzymała I wyróżnienie i nagrodę specjalną na Konkursie Wokalnym im. Haliny Słoniowskiej w Dusznikach Zdroju, a rok wcześniej III nagrodę na Festiwalu Moniuszkowskim Podlasia *Pieśń Wieczorna* w Białymstoku. Laureatka Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Szczecina (2004 r.), w tym samym roku zdobyła wyróżnienie na konkursie im. F. Płatówny we Wrocławiu (2004 r.).



**Szymon Komasa – baryton (Polska), 24 lata**

- **III NAGRODA w kategorii głosów męskich 5.000 zł**
- **nagroda w wysokości 1.000 zł za najlepsze wykonanie utworu polskiego**
- **nagroda Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w Katowicach w postaci zaproszenia do udziału w koncercie w ramach XIX Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych**
- **nagroda Heleny Łazarskiej w wysokości 600 euro na pokrycie kosztów letniego kursu mistrzowskiego w Salzburgu dla wykonawcy o wybitnej osobowości artystycznej**

Student V roku Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie śpiewu operowego prof. Włodzimierza Zalewskiego. W 2008 roku zdobył pierwszą nagrodę w Konkursie im. Haliny Słoniowskiej w Dusznikach Zdroju w kategorii oratoryjno-pieśniarskiej. Jest również laureatem drugiej nagrody w Międzyuczelnianym Konkursie *W kręgu słowiańskiej muzyki wokalne* w Katowicach (2008 r.) oraz I nagrody na V Konkursie Wokalnym im. Haliny Halskiej-Fijałkowskiej (I Edycja Międzynarodowa) we Wrocławiu (2009 r.).



**Anna Wilk – sopran (Polska), 28 lat**

- **WYRÓŻNIENIE w wysokości 2.000 zł**
- **nagroda w wysokości 1.000 zł za najlepsze wykonanie utworu Wolfganga Amadeusza Mozarta**
- **nagroda Impresio Art Management Bożena Harasimowicz dla wybranego przez jury laureata nagrody lub wyróżnienia w postaci bezpłatnego udziału w Letniej Akademii Śpiewu**

Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego prof. Hanny Michalak. W 2008 roku otrzymała nagrodę specjalną na IX Konkursie im. Haliny Słoniowskiej w Dusznikach Zdroju, rok wcześniej zdobyła wyróżnienie i nagrodę specjalną na II Ogólnopolskim Konkursie *Złote Głosy Mazowsza* w Warszawie. W 2008 r. brała udział w spektaklu *Rusalka* A. Dvoraka – partia I Nimfy – wystawianym w *Teatro dell'Opera di Roma*.



**Piotr Hruszwicki – bas (Polska), 27 lat**

- **WYRÓŻNIENIE w wysokości 2.000 zł**

Student IV roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Jerzego Knetiga. Laureat Międzyuczelnianego Konkursu Muzyki Słowiańskiej w Katowicach (2008 r.).



**Łukasz Motkowicz – baryton (Polska), 27 lat**

- **WYRÓŻNIENIE w wysokości 2.000 zł**
- **nagroda Krakowskiej Opery Kameralnej dla finalisty konkursu w postaci udziału w spektaklu operowym**

Student V roku Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie ad. Bogdana Makala. Laureat I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Młodych Śpiewaków w Kownie na Litwie (2007 r.), III nagrody i dwóch nagród specjalnych na Międzynarodowym Konkursie im. Schneider-Trnawskiego w Trnawie na Słowacji (2006) oraz I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalne XXI Wieku w Lonigo we Włoszech (2005).



**Jarosław Mielniczuk – baryton (Polska), 28 lat**

- **nagroda w wysokości 1.000 zł za najlepsze wykonanie utworu współczesnego**

Absolwent kierunku Edukacja Muzyczna Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz student V roku Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie prof. Leszka Skrzy. Finalista *Concorso Lirico Internazionale G. Martinelli-A. Pertile-Montagnana* we Włoszech w 2008 r. oraz Konkursu Polskiej Pieśni Artystycznej im. Edmunda Kossowskiego w Warszawie w 2007 r.