



Dziwny Konkurs...

bo z etapu na etap było jakby mniej ciekawie. Im dalej, tym mniej było indywidualności, a nawet pojawiła się pewna bezbarwność i przeciętność, co dobitnie pokazał nierówny poziom finalistów. Jedno tylko było pewne – dominacja bezdyskusyjnie znakomitej Słowenki – **Urški Arlič Gololičič**, której nawet niedyspozycja głosu w II etapie nie przeszkodziła w awansie i bezapelacyjnym zwycięstwie, a która swoim znakomitym występem w finale zdeklasowała wręcz swoich konkurentów ! Od początku *tym drugim* był dla mnie Litwin **Liudas Mikalauskas**, który w porywającym stylu wygrał tu jeszcze konkurs pieśni, choć którego występy wzbudzały pewne wątpliwości (o czym pisałem w moich mini – recenzjach). W zasadzie *trzeciego*, zdecydowanie wybijającego się spośród pozostałych –dla mnie– już nie było. Jeśli ktoś mógł podjąć rywalizację z najlepszymi to –myślałem– może to być tylko **Szymon Komasa** – co też się stało. Natomiast bardzo pozytywnie zaskoczył mnie **Michał Partyka**, który swoim znakomitym występem w III etapie mógł nawet –śmiem sądzić– wygrać całą męską kategorię. A gdzie pozostali finaliści ?

Na koniec jeszcze jedno: Konkurs, który w swojej nazwie ma promocję *sztuki wokalne*, nie może „zgubić” po drodze niewątpliwej indywidualności, która w tym szczególnie zakresie, *sztuki wokalne* właśnie, potrafi bardzo wiele, i to o bardzo wiele więcej od wielu z tych, którzy zostali finalistami – myślę o **Aleksandrze Resztik**.

Było mi ogromnie miło zajmować Państwa uwagę, przede wszystkim serdecznie gratuluję wszystkim laureatom i wyróżnionym !

Adam Rozlach
komentator muzyczny
Programu 1 Polskiego Radia