



Urška Arlič Gololičič, 29-letnia sopranistka ze Słowenii – to zdecydowana triumfatorka XIII Międzynarodowego Konkursu im. Ady Sari, który zakończył się właśnie w Nowym Sączu. Wczoraj podczas koncertu laureatów w MCK SOKÓŁ odebrała I Nagrodę, wartą 22 tysiące złotych oraz największą liczbę nagród pozaregulaminowych.

Mimo że ta edycja, odbywającego się raz na dwa lata konkursu obrodziła ciekawymi głosami męskimi, tylko Słowenka udało się zwyciężyć tę jedną z najbardziej prestiżowych rywalizacji wokalnych. Dodatkowo otrzymała wiele nagród – propozycji koncertowych od Opery Krakowskiej, Filharmonii Krakowskiej, Teatru Muzycznego w Lublinie, Zarządu Stowarzyszenia Muzyki Polskiej w postaci recitalu na V Festiwalu Muzyki Polskiej w 2009 roku.

– To dla mnie ogromne wyróżnienie i zaskoczenie – wyznała wzruszona laureatka, absolwentka Akademii Muzycznej w Ljublanie, studentka I roku studiów podyplomowych tejże uczelni, półfinalistka m.in. słynnego konkursu Belvedere.

Urška Arlič Gololičič to śpiewaczka o wielkiej urodzie, pięknej barwie głosu i magnetyzującej wręcz osobowości. Na koncercie finałowym zaśpiewała m.in. słynną arię Mimi z I aktu „Cyganerii” Pucciniego, którą absolutnie podbiła konkursową publiczność.

W kategorii głosów męskich międzynarodowe jury, obradujące pod przewodnictwem prof. Heleny Łazarskiej (Polska/Austria), postanowiło nie przyznać I Nagrody. Międzynarodowe grono sędziów, w którym znaleźli się: legendarny tenor Giuseppe Giacomini, słynny menedżer Menno Feenstra, wspaniali śpiewacy i pedagodzy – Ewa Blahová, Bożena Harasimowicz (sopran), Jerzy Knetig, Wojciech Maciejowski, Agnieszka Monasterska, Bogdan Makal, Vlatka Oršanić i Włodzimierz Zalewski, było w tej decyzji jednomyślne. Drugą nagrodę ex aequo (po 10 tys. zł) zdobyli więc: 24-letni bas z Litwy – Liudas Mikalauskas i 24-letni polski baryton – Michał Partyka. II Nagrodę w kategorii głosów żeńskich przyznano 29-letniej Izabeli Matule (sopran), absolwentce Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki oraz Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie.

III Nagrody po 5 tys. zł przypadły 25-letniej Ilonie Krzywickiej, studentce AM w Poznaniu oraz 24-letniemu Szymonowi Komasie, studentowi AM w Łodzi.

Prywatną nagrodę – zaproszeniem i pokryciem kosztów Letniego Kursu Mistrzowskiego w Salzburgu przewodnicząca jury prof. Helena Łazarska uhonorowała Szymona Komasę, laureata III Nagrody. Podobnie gwiazda tegorocznego Konkursu – Giuseppe Giacomini postanowił jednej z uczestniczek – Oldze Maroszek, zafundować tygodniowy pobyt we Włoszech oraz lekcje śpiewu.

XV
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
i XIII KONKURS
SZTUKI WOKALNEJ
im. ADY SARI
„SZTUKA WOKALNA
EUROPY ŚRODKOWEJ”

MAŁOPOLSKIE CENTRUM
KULTURY SOKÓŁ
UL. DŁUGOSZA 3
33-300 NOWY SĄCZ
TEL. 018 44 82 636
FAX. 018 44 82 611

press@adasari.pl

www.adasari.pl

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury



Projekt współfinansowany
ze środków Unii Europejskiej
z Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego w ramach
Małopolskiego Regionalnego
Programu Operacyjnego na lata
2007-2013.