



XV
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
i XIII KONKURS
SZTUKI WOKALNEJ
im. ADY SARI
„SZTUKA WOKALNA
EUROPY ŚRODKOWEJ”

MAŁOPOLSKIE CENTRUM
KULTURY SOKÓŁ
UL. DŁUGOSZA 3
33-300 NOWY SĄCZ
TEL. 018 44 82 636
FAX. 018 44 82 611

press@adasari.pl

www.adasari.pl

SOKÓŁ
Małopolski Centrum Kultury

W finale XIII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari, który trwa właśnie w Nowym Sączu, wystąpi 10 śpiewaków, w tym 8 z Polski oraz po jednym ze Słowenii i Litwy – zdecydowało dziś wieczorem międzynarodowe jury konkursu, obradujące pod przewodnictwem prof. Heleny Łazarskiej. Z tej właśnie grupy w piątek 24 kwietnia, po ostatnich przesłuchaniach, wyłonieni zostaną zwycięzcy tej prestiżowej polskiej rywalizacji wokalne.

Międzynarodowe grono jurorów XIII Konkursu, wśród których znajdują się wybitni śpiewacy, pedagodzy i menedżerowie – Ewa Blahová (Słowacja), Menno Feenstra (Holandia), Giuseppe Giacomini (Włochy), Vlatka Oršanić (Słowenia/Chorwacja) oraz z Polski Bożena Harasimowicz, Jerzy Knetig, Wojciech Maciejowski, Agnieszka Monasterska, Bogdan Makal, Włodzimierz Zalewski – z 25 śpiewaków biorących udział w II etapie wyłoniło 10 finalistów. Ta rekordowa liczba w porównaniu z poprzednimi konkursami, na których do finału kwalifikowało się 6-8 osób, świadczy o wysokim poziomie tej edycji konkursu. W ostatnim etapie XIII Konkursie wystąpią:

- 1. Urška Arlič Gololičič – sopran (Słowenia)** 29-letnia absolwentka Akademii Muzycznej w Ljublanie w klasie prof. Ireny Baar, studentka I roku studiów podyplomowych tejże uczelni w klasie śpiewu operowego prof. Vlatki Oršanić.
- 2. Piotr Hruszwicki – bas (Polska)**, 28-letni student IV roku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Jerzego Knetiga.
- 3. Szymon Komasa – baryton (Polska)**, 24-letni student V roku Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie śpiewu operowego prof. Włodzimierza Zalewskiego.
- 4. Ilona Krzywicka – sopran (Polska)**, 25-letnia studentka V roku Akademii Muzycznej im. Ignacego J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie śpiewu prof. Grażyny Flicieńskiej-Panfil.
- 5. Izabela Matuła – sopran (Polska)**, 29-letnia absolwentka Wydziału Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki oraz Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie st. wykł. Semena Shkurhana i wykł. Arsena Shkurhana.
- 6. Jarosław Mielniczuk – baryton (Polska)**, 29-letni absolwent kierunku Edukacja Muzyczna Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie oraz student V roku Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku w klasie prof. Leszka Skrzy.
- 7. Liudas Mikalauskas – bas (Litwa)**, 24-letni student IV roku Litewskiej Akademii Muzyki i Teatru – wydziału w Kownie, w klasie prof. Sabiny Martinaityte.
- 8. Łukasz Motkowicz – baryton (Polska)**, 27-letni student V roku Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie ad. Bogdana Makala.
- 9. Michał Partyka – baryton (Polska)**, 24-letni student Akademii Muzycznej im. Ignacego J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie Jerzego Mechuńskiego.
- 10. Anna Wilk – sopran (Polska)**, 28-letnia absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu solowego prof. Hanny Michałak.

Jury konkursu wraz z tym werdyktem ogłosiło również pierwsze nagrody w XIII Konkursie. **Nagrodę za najlepsze wykonanie pieśni otrzymał finalista XIII Konkursu - Liudas Mikalauskas z Litwy za interpretację pieśni Modesta Musorgskiego.** Docenieni zostali też akompaniatorzy konkursu. Nagrody pieniężne i dyplomy przyznano: Teatynie Dranchuk i Julii Laskowskiej, a wyróżnienia: Audrone Eirmanavičiūte, Dorota Maliszewska i Tomasz Gumela.

Przed dziesiątką finalistów ostatnie przesłuchania. W piątkowy wieczór zaprezentują przed jury po dwie arie operowe z towarzyszeniem orkiestry Opery Krakowskiej pod batutą jej kierownika muzycznego – Tomasza Tokarczyka. Późnym wieczorem, po ostatnich przesłuchaniach, jury uda się na obrady. Wyniki XIII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari ogłoszone zostaną w późnych godzinach nocnych.