



XV
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
i XIII KONKURS
SZTUKI WOKALNEJ
im. ADY SARI
„SZTUKA WOKALNA
EUROPY ŚRODKOWEJ”

MAŁOPOLSKIE CENTRUM
KULTURY SOKÓŁ
UL. DŁUGOSZA 3
33-300 NOWY SĄCZ
TEL. 018 44 82 636
FAX. 018 44 82 611

press@adasari.pl

www.adasari.pl

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury



Projekt współfinansowany
ze środków Unii Europejskiej
z Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego w ramach
Małopolskiego Regionalnego
Programu Operacyjnego na lata
2007-2013.

W MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu trwają przesłuchania II etapu XIII Międzynarodowego Konkursu im. Ady Sari. Bierze w nich udział 25 śpiewaków z 7 krajów, wyłonionych z 65 osób, które stratowały w tej rywalizacji. Jutro wieczorem dowiemy się, którzy z nich będą mieli szansę na zwycięstwo.

– *To mój pierwszy prawdziwy, międzynarodowy konkurs* – wyznał po swoim występie 27-letni bas-baryton Richard Helm, student z Wiednia. – *To bardzo trudny konkurs, ale miło jest w nim wziąć udział, bo jest perfekcyjnie zorganizowany. Śpiewak może się tu całkowicie skupić na swojej prezentacji i zaprezentować z jak najlepszej strony.*

W drugim etapie konkursu śpiewacy prezentują od trzech do czterech utworów, wybranych przez jury. To bardzo trudny etap, w którym można wiele stracić, ale też i wiele zyskać.

– *Startujący w tym konkursie śpiewak musi być bardzo dobrze przygotowany* – mówi słynna polska śpiewaczka i pedagog Bożena Harasimowicz, zasiadająca w konkursowym jury. – *Jest tu poddawany surowej ocenie międzynarodowego jury. Ale przecież gdy taki młody człowiek trafi w końcu na wielką, wymarzoną scenę – też będzie poddawany ocenie innych. Ten zawód wystawia na bardzo szeroką krytykę. A uczestnicy konkursu mają szansę zweryfikować swoje umiejętności, odpowiedzieć sobie na pytanie: w którym momencie kariery jestem, jak mnie odbierają inni, co mogę jeszcze poprawić.*

Uczestnicy XIII Konkursu chętnie poddają się takiej ocenie:

– *To bardzo prestiżowy konkurs w Polsce, a w związku z tym, że jestem Polakiem, cieszę się, że mogę wziąć w nim udział* – mówi 24-letni student Akademii Muzycznej w Łodzi – Szymon Komasa (baryton). – *Nie tylko ze względu na to, że musimy tu zaprezentować szeroki repertuar, ale też z uwagi na wybitnych jurorów, z którymi można porozmawiać na temat własnych występów po każdym z etapów.*

Zarówno Szymon Komasa, jak i Richard Helm znaleźli się wśród dziewięciu śpiewaków, którzy wezmą jutro udział w swoistym „konkursie w konkursie” na najlepszą interpretację pieśni, w którym można zdobyć osobną nagrodę. To szansa dla tych młodych wokalistów, którzy lepiej czują się w lirycznym repertuarze.

Po jutrzejszych przesłuchaniach usłyszymy drugi werdykt jury i dowiemy się, którzy śpiewacy zakwalifikowali się do finału XIII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari.