



Na XV Międzynarodowym Festiwalu im. Ady Sari, który w tym roku nosi tytuł „Sztuka Wokalna Europy Środkowej“ zaprezentował się zespół Państwowej Opery w Bańskiej Bystrzycy. W Nowym Sączu artyści pokazali stylową inscenizację „Cyganerii“ Giacomo Pucciniego.

To już drugi słowacki teatr, który wystąpił na XV Festiwalu. Wcześniej festiwalowa publiczność obejrzała „Bal maskowy“ Verdiego, w inscenizacji Państwowego Teatru w Koszycach. Obie realizacje przygotowane zostały w tradycyjnym duchu, podkreślonym zarówno stylową scenografią, jak i kostiumami czy ruchem scenicznym. Najwyraźniej dla naszych sąsiadów realizm operowy jest ważniejszy od popularnych dziś prób wyrażania poprzez operę nowych treści, bądź czynienia jej sztuką komentującą współczesną rzeczywistość. Słowaccy realizatorzy stawiają na epokowość i muzyczną stronę przedstawienia.

W „Cyganerii“ z Bańskiej Bystrzycy mieliśmy więc zgodną z librettem studencką mansardę, w której z zapałem biedny poeta Rudolf – w tej roli Ľudovít Ľudha wyznawał miłość chorowitej kwiaciarce Mimi – Eva Hornyáková. Mieliśmy zatłoczoną paryską kawiarnię Momus, w której piękna Musetta (Mária Sedlárová) próbuje wywołać zazdrość na malarzu Marcello (Zoltán Vongrey) pojawiając się w towarzystwie bogatego, leciwego Alcindora (Ivan Zvarík). Mieliśmy wreszcie żywo odegraną scenę nieporozumień par kochanków Mimi-Rudolf, Musetta-Marcello na rogatkach Paryża. Wszystko po to, by partytura dzieła i kompozytorski zamysł był jak najbardziej czytelny. Pomagała w tym zaangażowana gra orkiestry, pod batutą Mariana Vacha.

Dziś na finał XV Festiwalu, w którym mieliśmy okazję zobaczyć sześć przedstawień operowych przygotowanych przez zespoły z Niemiec, Czech, Słowacji, Węgier i Polski plenerowy pokaz „Halki“ Stanisława Moniuszki nad nowosądeckim Dunajcem. Spektakl, przygotowany przez Operę Śląską w Bytomiu poprowadzi Tadeusz Serafin, a w głównych partiach wystąpią: Joanna Kściuczyk-Jędrusik (Halka) i Maciej Komandera (Jontek). Dodatkowo przedstawienie ubarwi udział zespołów góralskich Białcanie i Mali Białcanie.

XV
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
i XIII KONKURS
SZTUKI WOKALNEJ
im. ADY SARI
„SZTUKA WOKALNA
EUROPY ŚRODKOWEJ“

MAŁOPOLSKIE CENTRUM
KULTURY SOKÓŁ
UL. DŁUGOSZA 3
33-300 NOWY SĄCZ
TEL. 018 44 82 636
FAX. 018 44 82 611

press@adasari.pl

www.adasari.pl

SOKÓŁ
Małopolskie Centrum Kultury



Projekt współfinansowany
ze środków Unii Europejskiej
z Europejskiego Funduszu
Rozwoju Regionalnego w ramach
Małopolskiego Regionalnego
Programu Operacyjnego na lata
2007-2013.