



XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I XIV KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI W NOWYM SĄCZU ROZPOCZĘTY



Długą owacją na stojąco sądecka publiczność nagrodziła wczoraj (piątek, 29 kwietnia) czeskich i słowackich artystów za prezentację oratorium "Święta Ludmiła" Antonína Dvořaka. Koncert, który był - aż trudno uwierzyć - polskim prawykonaniem tego monumentalnego dzieła, zainaugurował XVI Międzynarodowy Festiwal i XIV Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari, którego organizatorem jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Przed publicznością stanęło **ponad 150 muzyków**, w tym niezwykle sugestywny **dyrygent Petr Altrichter**, charyzmatyczny **bas Josef Benci**, ciemny **alt Jana Wallingerova**, dźwięczny **sopran Katerina Kalvachova-Smidova**, **tenory: Josef Zednik i Jaroslav Brzezina** oraz **Orkiestra Filharmonii w Brnie i Chór Filharmonii w Pradze**. Artyści przedstawili opowieść pełną przepięknych melodii i doskonale brzmiących chórów o przyjęciu przez Czechy chrztu i o miłości Borzywoja do Ludmiły. Utwór przypominał jak doskonałym kompozytorem był Dvořak, zwłaszcza jak wielką miał łatwość w komponowaniu wpadających w ucho tematów.

Dziś (sobota, 30 kwietnia) o godz. 18.30 w MCK SOKÓŁ odbędzie się konferencja prasowa, w której udział wezmą m.in.: prof. Helena Łazarska, dyrektor artystyczny festiwalu, przewodnicząca konkursowego jury oraz Antoni Malczak, dyrektor festiwalu i dyrektor MCK SOKÓŁ.

Po konferencji, o godz. 19, w Sali im. Romana Sichrawy w MCK SOKÓŁ, odbędzie się uroczyste otwarcie konkursu oraz losowanie kolejności występów uczestników.

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
Biuro prasowe festiwalu