

Podsumowanie konkursu Ady Sari: zestaw urzekających głosów

Dobiegł końca XIV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. W tej prestiżowej rywalizacji wzięło udział 57 młodych śpiewaków z 15 krajów. Jak już podawaliśmy - zwyciężyła Hanna Elisabeth Müller, sopranistka z Niemiec. - Nigdy nie było tak wysoko punktowanej uczestniczki konkursu. Otrzymała optymalną liczbę punktów - stwierdziła Helena Łazarska przewodnicząca jury.

Organizatorzy podsumowali dzisiaj (7 maja) tegoroczną edycją imprezy. W Hotelu Beskid na konferencji prasowej zjawili się jury, uczestnicy, a także dziennikarze i obserwatorzy. Głównym gościem tego spotkania była oczywiście zwyciężczyni konkursu Hanna Elisabeth Müller. Reprezentantka Niemiec zaprezentowała wysoki poziom. Różnica w punktacji między Muller a kolejną uczestniczką wynosiła aż cztery punkty.



W związku z dużą różnicą w ocenie śpiewaków, jury nie przyznało drugiego miejsca. Trzecią lokatę na podium przyznano ex aequo Jolancie Kowalskiej, Jadwidze Postrojnej oraz Agacie Schmidt.

W kategorii głosów męskich nie przyznano pierwszego i drugiego miejsca. Trzecią nagrodę zdobył Stanisław Kuflyuk z Ukrainy. – *Ma on ogromne doświadczenie, pokazał nam swoją dojrzałość. Zafascynował jury* - powiedziała Łazarska.

W czasie pierwszego etapu artyści występowali przy akompaniamencie fortepianu. Jednak prawdziwy popis swojego talentu pokazali występując z orkiestrą i dyrygentem. – *Śpiewanie z orkiestrą bardzo pomaga, ale przede wszystkim trzeba umieć występować na scenie z orkiestrą i dyrygentem* – podkreśliła Henryka Januszewska – Stańczyk.

Doskonała aura towarzysząca temu konkursowi pomaga rozwijać młode talenty. – *Radziłbym uczestnikom wsłuchiwać się w siebie w czasie nauki. Życie zweryfikuje wszystko* - ostrzegł Andrzej Dobber.

Jak co roku, poziom konkursu był bardzo wysoki. Rzecz jasna - przypomniała Januszewska- Stańczyk - to uczestnicy tworzą ów poziom rywalizacji. Rudolf Piernay dostrzegł ogromne różnice w poszczególnych repertuarach. Niektóre wystąpienia, w jego ocenie, były wręcz gwiazdorskie, inne niestety wypadły o wiele gorzej. Jednak pomimo tej krytyki, Piernay dostrzegł w trakcie imprezy piękne, wręcz urzekające głosy.

W czasie konferencji padło wiele nowych pomysłów na stworzenie nowych nagród w przyszłych edycjach konkursu. Zaproponowano na przykład, aby swoją nagrodę śpiewakom przyznawali mieszkańcy Sądeckiego, bo przecież mogą słuchać występów artystów w czasie eliminacji. Czy te luźne pomysły zostaną uwzględnione w przyszłorocznym konkursie? Czas pokaże.



Pod koniec spotkania jury wraz z obserwatorami i znawcami tematu dyskutowali o poszczególnych uczestnikach. Najwięcej uwagi poświęcono Benjaminowi Connorowi, barytonowi z Australii. Według obserwatorów, zaprezentował się on bardzo dobrze, jednak nie przyznano mu żadnej nagrody.

Wszyscy chwalili organizację tak wielkiego przedsięwzięcia, jakim jest Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari.

Dzisiaj o godz. 19.30 w sali L. Lipińskiego w Sokole rozpoczął się koncert galowy laureatów

z Orkiestrą Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka. A w niedzielę o godzinie godz. 19 w wieczorze zatytułowanym „DUKE ELLINGTON - SACRED CONCERTS” zaprezentuje się Big Band i Chór Akademii Muzycznej z Krakowa.



(MG)

Fot. MG i biuro prasowe festiwalu.

sadeczanin.info 7.05.2011 r.