

Ada Sari z... Niemiec! Laureaci XIV Konkursu Sztuki Wokalnej

Znamy już laureatów tegorocznego XIV Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari! Wielką zwyciężczynią została Hanna Elisabeth Müller, sopran z Niemiec, charyzmatyczna śpiewaczka, która urzekła jurorów i widzów od I etapu.



Oprócz I miejsca (20 tys. zł), Müller otrzymała nagrody za najlepsze wykonanie utworu Mozarta (2 tys. zł), a także nagrody w postaci występu na scenach i estradach: Opery Narodowej - Teatru Wielkiego w Warszawie, Opery Krakowskiej, Filharmonii Krakowskiej. Ponadto jury przyznało jej także nagrodę za najlepsze wykonanie pieśni (2 tys. zł) Francisca Poulenca.

W kategorii głosów żeńskich II miejsca nie przyznano. III otrzymały ex aequo (po 4 tys. zł): Jolanta Kowalska, sopran z Krakowa, Jadwiga Postrożna, mezzosopran z Limanowej i Agata Schmidt, mezzosopran z Torunia. Wyróżnienie (2

tys. zł) przypadło Marcie Brzezińskiej, sopranowi z Zamościa.



W kategorii głosów męskich, ze względu na zbyt małą ilość punktów zdobytych w trzech etapach, jury nie przyznało, ani I, ani II miejsca. III nagrodę (4 tys. zł) zdobył Stanisław Kuflyuk, baryton z Ukrainy. Wyróżnienia (po 2 tys. zł) otrzymali: Piotr Halicki, baryton z Warszawy i Piotr Płuska, baryton z Piotrkowa Trybunalskiego.

Ponadto w konkursie pieśni nagrodę (2 tys. zł) otrzymała jeszcze Agata Schmidt za utwory Modesta Musorgskiego.

Dzisiejsze finały wzbudziły wiele emocji. Artyści o zwycięstwo walczyli, występując z towarzyszeniem Orkiestry Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka i wykonując po dwie arie. W finale, w którym udział wzięło jedenaścioro śpiewaków w tym ośmioro Polaków, artystów oceniało rozszerzone jury. Obok składu z I i II etapu do jurorów dołączyli dyrektorzy i kierownicy muzyczni teatrów muzycznych w Polsce.

W tegorocznym konkursie udział wzięło 50 artystów z 15 krajów.

Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom konkursu 7 maja, podczas koncertu laureatów w sali Lucjana Lipińskiego w MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, o godz. 19.30.

WARTO WIEDZIEĆ:

Protokół jury XIV Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu

realizowanego w ramach XVI MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU SZTUKI WOKALNEJ IM.
ADY SARI
„SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ”



Jury I oceniające I, II, III etap w składzie: **Helena Łazarska** – przewodnicząca, **Bożena Betley**, **Andrzej Dobber**, **Henryka Januszewska-Stańczyk**, **Urszula Kryger**, **Edith Mathis**, **Rudolf Piernay**, **Peter Schreier**, **Wojciech Maciejowski** – sekretarz oraz Jury II oceniające III etap w składzie: **Leszek Barwiński**, **Paweł Gabara**, **Tomasz Janczak**, **Mieczysław Nowakowski**, **Zbigniew Macias**, **Tomasz Tokarczyk** przyznało następujące nagrody:



PIERWSZA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH W WYSOKOŚCI 20.000 zł

HANNA-ELISABETH MÜLLER – NIEMCY

Fundatorem nagrody jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DRUGIEJ NAGRODY W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH NIE PRZYZNANO



3 TRZECIE NAGRODY EX AEQUO W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH W WYSOKOŚCI 4.000 zł KAŻDA

JOLANTA KOWALSKA – POLSKA, JADWIGA POSTROŻNA – POLSKA, AGATA SCHMIDT – POLSKA

Fundatorem nagrody jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



WYRÓŻNIENIE W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ

MARTA BRZEZIŃSKA – POLSKA

Fundatorem nagrody jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PIERWSZEJ i DRUGIEJ NAGRODY W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH NIE PRYZNANO



TRZECIA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 4.000 zł

STANISŁAW KUFLYUK – UKRAINA

Fundatorem nagrody jest Marszałek Województwa Małopolskiego

DWA WYRÓŻNIENIA EX AEQUO W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ KAŻDE

PIOTR HALICKI - POLSKA

PIOTR PŁUSKA - POLSKA

Fundatorem nagrody jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

NAGRODY SPECJALNE:

2 NAGRODY W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ KAŻDA ZA WYBITNE WYKONANIE PIEŚNI

AGATA SCHMIDT za cykl *Detskaja* Modesta Musorgskiego

HANNA-ELISABETH MÜLLER za cykl pieśni Francisa Poulenca

Fundatorem nagrody jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

4 NAGRODY EX AEQUO W WYSOKOŚCI 1.000 ZŁ KAŻDA ZA NAJLEPSZE WYKONANIE
UTWORU POLSKIEGO

NATHALIE PENA COMAS za pieśń *O Panu Tralalińskim* Witolda Lutosławskiego

IVANA KREJČIŘIKOVA za arię Halki z IV aktu opery Stanisława Moniuszki

STANISŁAW KUFLYUK za arię Miecznika z II akty opery *Straszny dwór* Stanisława Moniuszki

PETER MARTINČIČ za pieśń Fryderyka Chopina *Precz z moich oczu*

Fundatorem nagrody jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

NAGRODA W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU

WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA

HANNA-ELISABETH MÜLLER za arię Hrabiny *Dove sono* z opery *Wesele Figara*

Fundatorem nagrody jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu we Wrocławiu

NAGRODA IM. ADY SARI W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ DLA WYBITNEGO SOPRANU
KOLORATUROWEGO

MARTA BRZEZIŃSKA

Fundatorem Nagrody jest Burmistrz Miasta Starego Sącza

NAGRODA W WYSOKOŚCI 1.000 ZŁ DLA WYRÓŻNIAJĄCEGO SIĘ PIANISTY
– AKOMPANIATORA

DOROTA MOLISZEWSKA

Fundatorem nagrody jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

NAGRODA MAŁOPOLSKIEGO CENTRUM KULTURY SOKÓŁ W NOWYM SĄCZU W POSTACI
UDZIAŁU 3 NAJLEPSZYCH FINALISTEK POCHODZĄCYCH Z ZIEMI SADECKIEJ W
KONCERTACH NOWOROCZNYCH 2012

SYLWIA OLSZYŃSKA

JADWIGA POSTROŻNA

ANNA WILK

NAGRODA TEATRU WIELKIEGO-OPERY NARODOWEJ W WARSZAWIE W POSTACI UDZIAŁU W SPEKTAKLU W SEZONIE 2011/2012

HANNA-ELISABETH MÜLLER

NAGRODA OPERY KRAKOWSKIEJ DLA LAUREATA KONKURSU W POSTACI UDZIAŁU W SPEKTAKLU OPEROWYM LUB KONCERCIE GALOWYM W SEZONIE 2011/2012

HANNA-ELISABETH MÜLLER

NAGRODA TEATRU WIELKIEGO W POZNANIU W POSTACI UDZIAŁU W SPEKTAKLU W SEZONIE 2011/2012

JADWIGA POSTROŻNA

NAGRODA TEATRU MUZYCZNEGO W ŁODZI W POSTACI UDZIAŁU W SPEKTAKLU W SEZONIE 2011/2012

JOLANTA KOWALSKA

PIOTR HALICKI

3 NAGRODY INSTYTUCJI PROMOCJI I UPOWSZECHNIANIA MUZYKI SILESIA W KATOWICACH W POSTACI ZAPROSZENIA LAUREATÓW KONKURSU ZAMIESZKAŁYCH W EUROPIE DO UDZIAŁU W KONCERTACH W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

SYLWIA OLSZYŃSKA

PIOTR PŁUSKA

ANNA WILK

NAGRODA FILHARMONII IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W KRAKOWIE W POSTACI UDZIAŁU W KONCERCIE ORGANIZOWANYM PRZEZ FILHARMONIE

HANNA-ELISABETH MÜLLER

NAGRODA STOWARZYSZENIA MUZYKI POLSKIEJ W KRAKOWIE W POSTACI RECITALU PODCZAS VII FESTIWALU MUZYKI POLSKIEJ W KRAKOWIE DLA NAJLEPSZEGO ZAGRANICZNEGO WYKONAWCY PIEŚNI POLSKICH

PETER MARTINČIČ

NAGRODA TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO W
ZAKOPANEM ZA WYRÓŻNIAJĄCE SIĘ WYKONANIE UTWORU KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W POSTACI RECITALU W WILLI ATMA W ZAKOPANEM W RAMACH FESTIWALU
ORGANIZOWANEGO PRZEZ TOWARZYSTWO W ROKU 2012

EWELINA SIEDLECKA za pieśń *Allah, Allah, Akbar*

NAGRODA POLSKIEGO WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO W POSTACI KSIĄŻEK DLA
NAJMŁODSZEGO LAUREATA KONKURSU

AGATA SCHMIDT

PIOTR HALICKI

NAGRODA PROFESOR HELENY ŁAZARSKIEJ DLA NAJBARDZIEJ OBIECUJĄCEGO GŁOSU
SOPRANOWEGO W WYSOKOŚCI 300 EURO

NATHALIE PENA COMAS

Nowy Sącz, 6 maja 2011r.

Źródło: Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz z biura prasowego XVI Międzynarodowego Festiwalu im. Ady Sari.

Fot: De oraz Biuro Prasowe festiwalu. Pozycja zdjęć przy treści protokołu - przypadkowa.

Sądeczanin.info 7.05.2011