

Finaliści walczą jutro

MUZYKA. Jedenaścioro śpiewaków - w tym ośmioro Polaków - zakwalifikowało się do finału trwającego w Nowym Sączu XIV Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari.

Wśród polskich artystów są cztery finalistki z Małopolski: Jolanta Kowalska (Kraków), Sylwia Olszyńska (Nowy Sącz), Jadwiga Postrożna (Limanowa) oraz Anna Wilk (Nowy Sącz). W finale zaśpiewają ponadto: Marta Brzezińska, Benjamin Connor z Australii, Piotr Halicki, Stanisław Kuflyuk z Ukrainy, Hanna Elisabeth Müller z Niemiec, Piotr Płuska i Agata Schmidt.



- Poziom konkursu jest dobry, choć zawsze są zaskoczenia. Widać, że dla młodych śpiewaków trudne są pieśni, utwory Mozarta oraz śpiewanie w obcych językach, głównie po francusku - mówi prof. Helena Łazarska, przewodnicząca jury.

Finaliści będą walczyli o zwycięstwo jutro. Z towarzyszeniem Orkiestry Opery Krakowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka wykonają po dwie arie. W finale do jury, w którym zasiadają - oprócz Heleny Łazarskiej - Bożena Betley, Andrzej Dobber, Urszula Kryger, Henryka Januszewska-Stańczyk, Rudolf Piernay, Peter Schreier, Edith Mathis oraz Wojciech Maciejowski dołączą dyrektorzy i kierownicy muzyczni polskich oper.

Dziś wieczorem zabrzmiał oratorium "Siedem bram Jerozolimy" Krzysztofa Pendereckiego pod batutą kompozytora z udziałem m.in. NOSPR-u, chórów: Polskiego Radia w Krakowie i Filharmonii Krakowskiej, solistów oraz Jerzego Treli, który wystąpi w roli narratora.

(AMS)

Dziennik Polski 5.05.2011

Prof. Helena Łazarska przewodniczy jury
Fot. Lucyna Witkowska